



KAMMERMUSIK  
IN  
HÜTTEN

29.-31.  
OKTOBER 2021

BERGBAUDORF  
HÜTTEN - LEOGANG

# PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 29.10. | 20.00

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

**lautten compagney BERLIN**  
**„Chirping of the nightingale“**

Samstag, 30.10. | 17.00

Schaubergwerk

**VIVID Consort**

20.00

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

**VIVID Consort/Barbara Konrad & Klaus  
Lang**  
**„farewell!“**

21.30

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

**VIVID Consort/  
lautten compagney BERLIN**

23.00

St. Anna Kapelle

**Hubert Hoffmann**  
**„La Rhetorique des Dieux“**

Sonntag, 31.10. | 11.00

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

**Barbara Konrad & Klaus Lang**  
**„Rosenkranzsonaten“ (H.I.F. Biber)**

# FREITAG | 29.10.

20.00 Uhr

Bergbau -und Gotikmuseum Leogang

lautten compagney BERLIN

„Chirping of the nightingale“



9-köpfige Besetzung (Violinen, Viola, Gambe, Kontrabass, Lauten, Cembalo/Orgel, Perkussion) unter der musikalischen Leitung von Martin Ripper

Eines der renommiertesten und kreativsten deutschen Barockensembles unter der künstlerischen Leitung von Wolfgang Katschner begeistert seit mehr als drei Jahrzehnten seine Zuhörer\*innen. Ganz gleich, ob als Kammerensemble oder als Opernorchester, mit ansteckender Spielfreude und innovativen Konzepten überwindet das Ensemble dabei immer wieder Grenzen und sucht die Begegnung mit neuen Klängen und anderen Künsten.

Am Programm stehen Werke von Henry Purcell, John Playford, Thomas Ravenscroft, Nicola Mattheis u.a.

17.00 Uhr

VIVID Consort

„Labyrinth“

Schaubergwerk



Christine Gnigler – Blockflöten,  
Barockfagott

Sheng-Fang Chiu – Blockflöten

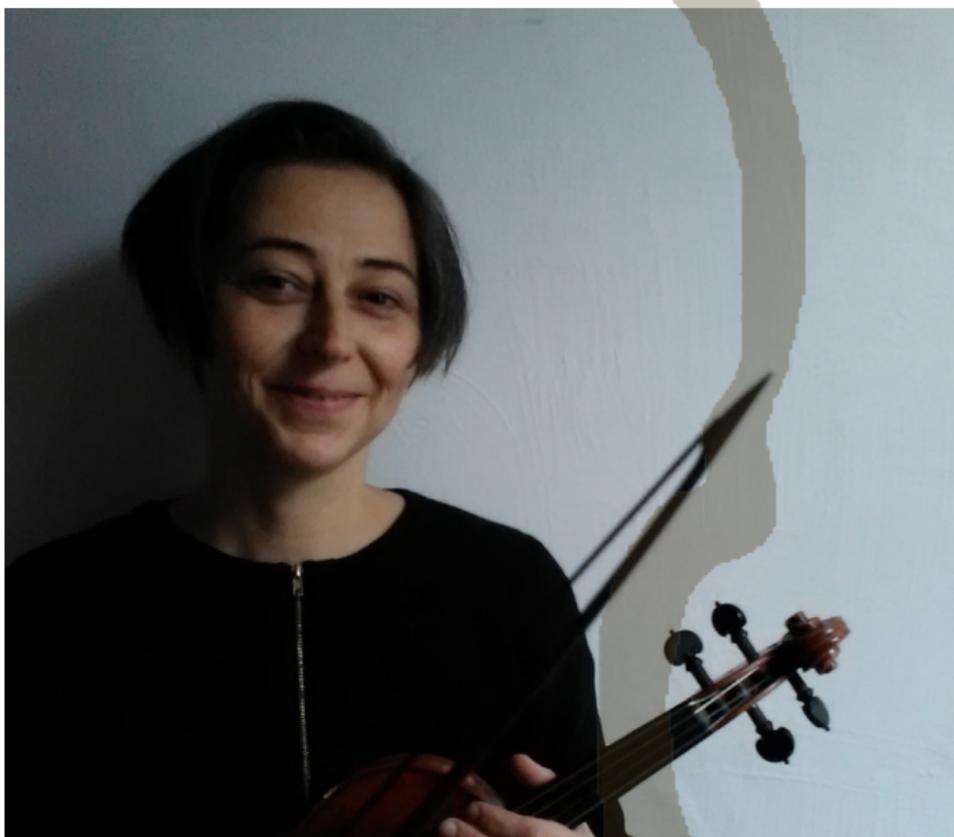
Lorina Vallaster – Blockflöte,  
Gesang

Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance bis hin zum Zeitgenössischen – die in Wien ansässigen Musikerinnen kennen bei der Auswahl ihres Repertoires keine Einschränkungen, sie verbindet die Liebe zum Detail, zu unkonventionellen Interpretationen. Am Programm stehen weltliche Stücke vor allem aus England und Frankreich, die Sammlung melancholischer Liebeslieder der Renaissance-Zeit umfasst Musik von Henry VIII, Thomas Bateson, John Wilbye, Antoine Brumel, Josquin Desprez, Mathieu Gascongne, ...

20.00 Uhr

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

## VIVID Consort/Barbara Konrad & Klaus Lang



Christine Gnigler – Barockfagott  
Sheng-Fang Chiu – Blockflöte  
Lorina Vallaster - Blockflöte  
Barbara Konrad - Barockgeige,  
Viola d'Ámore  
Klaus Lang - Orgel, Harmonium

**Uraufführung!**  
Flöte & Stimme trifft auf Barockgeige und Orgel (Harmonium). Vivid consort, hat zusammen mit Barbara Konrad und Klaus Lang ein außergewöhnliches Programm entwickelt: Kompositionen und Improvisationen aus Renaissance und Gegenwart. Zwei Epochen, die 400 Jahre auseinanderliegen, werden miteinander verknüpft und ineinander verwoben und entführen den Zuhörer in ein nie gehörtes himmlisches Klanggewebe von Stimmen, Flöten, Orgel und Geigen.

# SAMSTAG | 30.10.

21.30 Uhr

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

VIVID Consort/

lautten compagney BERLIN



Christine Gnigler – Blockflöten,  
Barockfagott

Sheng-Fang Chiu – Blockflöten

Lorina Vallaster – Blockflöte,  
Gesang

9-köpfige Besetzung (Violinen,  
Viola, Gambe, Kontrabass, Lau-  
ten, Cembalo/Orgel, Perkussion)  
unter der musikalischen Leitung  
von Martin Ripper

Eine weitere Premiere im Thurnhaus am späten Abend: Die lautten compagney BERLIN präsentiert Werke von Telemann und Vivaldi und fusioniert sowohl für Telemanns Doppelkonzert in F-Dur für Blockflöte, Fagott, Streicher und Basso Continuo als auch für Vivaldis Flötenkonzert „La Notte“ erstmals mit dem VIVID Consort aus Wien – eine „wirkliche Verzahnung von VIVID Consort und der lautten compagney für das Konzert in Leogang“, wie vom Berliner Ensemble zu erfahren war. Solistinnen: Sheng-Fang Chiu und Christine Gnigler

23.00 Uhr

St. Anna Kapelle

Hubert Hoffmann

„La Rhetorique des Dieux“



Hubert Hoffmann – Laute

Hubert Hoffmann, Mitglied vieler Alter Musik Ensembles, geht seit vielen Jahren einer weltweiten Konzerttätigkeit nach. Sein besonderes Interesse gilt den in Vergessenheit geratenen Nischen des Repertoires für die Laute. Die Musik aus der „Rhétorique des Dieux“ stammt vom Pariser Lautenisten Denis Gaultier. Diese besonderen Klangminiaturen sind im heutigen Konzertleben nur selten zu erleben. Freuen Sie sich auf einen stillen Abend voller mystischer Klänge und „tief zu Herzen gehender“ neuer Alter Musik!

11.00 Uhr

Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

Barbara Konrad & Klaus Lang

„Rosenkranzsonaten“ (H.I.F. Biber)



Barbara Konrad – Barockgeige,  
Viola d'Ámore

Klaus Lang – Orgel, Harmonium,  
Komposition

Die fünfzehn Rosenkranzsonaten von H.I.F. Biber, die die wichtigsten Ereignisse aus dem Leben Marias musikalisch darstellen, zählen zu den eindrucksvollsten Schöpfungen barocker Musik.

Barbara Konrad, als Geigerin u.a. langjähriges Mitglied von La Petite Bande in Brüssel und Ars Antiqua Austria und Klaus Lang, Komponist und Organist, spielen ausgewählte Sonaten aus diesem Zyklus und kombinieren diese mit einem Werk von Klaus Lang für Viola d'amore und Harmonium.

# TICKETS

---

## Einzeltickets:

**29.10.2021 – Bergbau- und Gotikmuseum Leogang**

20.00 Uhr

Preise: € 20,- (Abendkassa: € 25,-)

**30.10.2021 – Bergbaudorf Hütten**

17.00 Uhr – Schaubergwerk

Preise: € 15,- (Abendkassa: € 20,-)

20.00 Uhr – Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

Preise: € 20,- (Abendkassa: € 25,-)

23.00 Uhr – St. Anna Kapelle

Preise: € 15,- (Abendkassa: € 20,-)

**31.10.2021 – Bergbau- und Gotikmuseum Leogang**

11.00 Uhr (10.00 Uhr - Einführung in das Konzertprogramm)

Preise: € 20,- (Abendkassa: € 25,-)

**Pass für die Konzerte im Bergbau- und Gotikmuseum**

Preise: € 40,- (Abendkassa: € 50,-)

**Limitierte Kombi-Tickets für die Konzerte am 30.10.21 um**

20.00 und 23.00 im Vvk € 35,-

**Kostenlose Museumsführung jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn**

---

## Ermäßigungen:

Kulturverein FREIRAUM- und Museumsvereinsmitglieder,

Schüler\*innen, Jugendliche (bis 18 Jahre),

Student\*innen: 20 %

(Vorlage Mitgliedskarte, Schüler-, Studentenausweis):

Konzerte im Museum: Vvk € 16,- / Ak € 20,-

Konzerte im Stollen und in der Kapelle: Vvk € 12,- / Ak € 16,-

Pass: Vvk € 32,- / Ak: € 40,-

Kombi-Ticket: € 28,-

Ö1-Klubmitglieder: 10% (Vorlage Klubkarte, 2 Tickets pro Klubkarte)

Konzerte im Museum: Vvk € 18,- / Ak: € 22,50,-

Konzerte im Stollen und in der Kapelle: Vvk € 13,50.- / Ak € 18,-

Pass: Vvk € 36,- / Ak: € 45,-

Kombi-Ticket: € 31,50

**Tickets/Infos: Tourismusbüros Saalfelden und Leogang**

+43 6582 70660

[www.freiraum-kultur-leogang.com](http://www.freiraum-kultur-leogang.com)

**Vorverkaufspreis gültig bis 27.10.2021**

---

# Bergbaudorf Hütten



Das Thurnhaus war ein mittelalterlicher Wohn- und Wehrturm und bezeichnete einst die Grenze zwischen dem Erzstift Salzburg und dem Habsburgischen Österreich. 2019 wurde das Haus mit dem bisherigen Museum und einstigen Verwaltungsgebäude des Leoganger Bergbaues, dem „Gewerkenhaus“ unterirdisch verbunden. Das Bergbau- und Gotikmuseum bezeichnet nun das mittelalterliche Zentrum des Landes Salzburg und zeigt gotische Kunst und bergbauliche Meisterwerke in Europäischer Spitzenqualität.



Das fachkundig renovierte und restaurierte Thurnhaus bietet mit seinem Veranstaltungsraum im obersten Geschöß ein außergewöhnliches Konzertambiente!



## DER BERGSÄNGER

Porzellan Meißen, um 1742

Modelleur Johann Joachim Kaendler

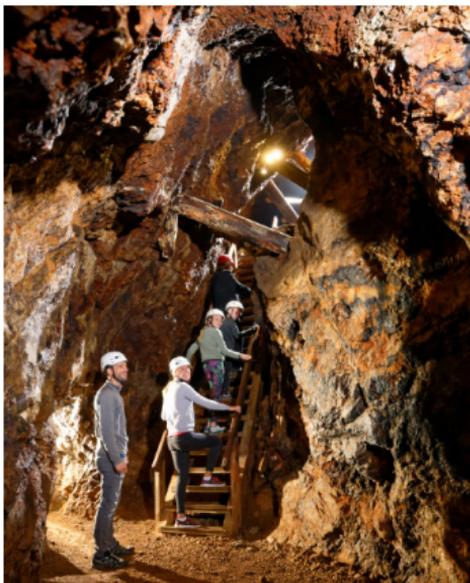
Kaendler schuf eine Reihe von Bergleuten nach Stichvorlagen von Johann Christoph Weigel.

Leihgabe Achim und Beate Middelschulte Stiftung



Die Kapelle am Dorfplatz wurde 1770 errichtet und durch den Silberbergbau in Leogang der Silberbergbauheiligen Anna geweiht.

Die seit 1989 wieder zugänglich gemachten mittelalterlichen Stollen führen in das Schaubergwerk Leogang, das sich im ältesten Bergbaugesamt Salzburgs befindet.



#### Impressum:

Veranstalter, Herausgeber: Kulturverein FREIRAUM Leogang

Kooperation: Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

Für den Inhalt verantwortlich, Intendanz: Anna Haitzmann

Foto Credits: Theresa Pawel, Ludwig Olah, Barbara Konrad,

Susanne Bayer

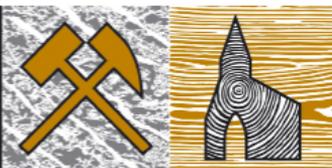
Design: Peter Medek

Druck: about-print, Saalfelden

**FREI**  **RAUM**  
K U L T U R L E O G A N G

  
SAALFELDEN  
LEOGANG

BERGBAU- & GOTIKMUSEUM  
**LEOGANG**



  
ÖT CLUB

