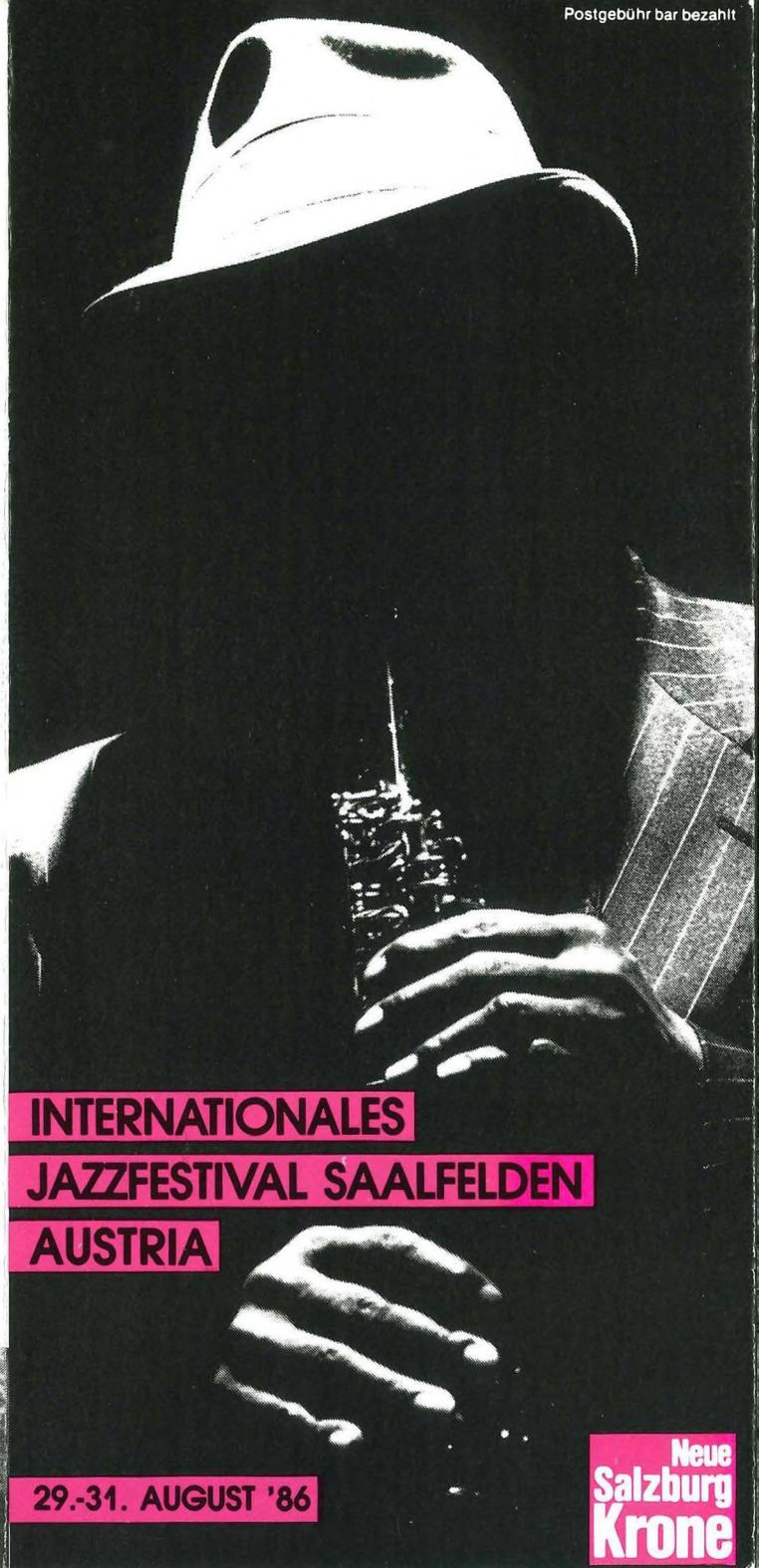




Jazz in Saalfelden — das ist ein Qualitätsbegriff. Das bedeutet Musiker, die relaxed und optimal betreut auf die Bühne kommen, dort nicht unter Zeitdruck agieren, sondern einfach ihr Bestes geben. Ihr Bestes geben müssen, weil sie wissen, daß ein anspruchsvolles Publikum nicht ohne Grund jubelt, und weil sie wissen, daß ihre Musikkollegen mit gespitzten Ohren zuhören. Die Musiker in Saalfelden sind schon ein, zwei Tage vor ihrem Auftritt bei uns und bleiben, um ihre Freunde und Kollegen zu hören. Machen Sie es doch wie die Musiker, kommen Sie nicht zu einem Konzert, kommen Sie einfach nach Saalfelden, um sich zu erholen, um Freunde zu treffen, um ihr Bestes zu geben: die Aufmerksamkeit für großartige Musik. Lassen Sie sich auch vom Jazzclub Saalfelden optimal betreuen! Sichern Sie sich auch rechtzeitig Ihre Karte, damit Sie den Platz haben, um den Sie andere vielleicht beneiden werden.

»Music is an open sky«



**INTERNATIONALES
JAZZFESTIVAL SAALFELDEN
AUSTRIA**

29.-31. AUGUST '86

**Neue
Salzburg
Krone**

AUGUST 29

Beginn: 19.00 Uhr



THIRD KIND OF BLUE

John Purcell, Anthony Cox, Ronny Burrage
»Mit souveräner Leichtfüßigkeit meistern die drei Musiker jegliche technische Herausforderung. Es hört sich an, als hätten sie daran einen Riesenspaß.« (Andrian Kreye, Münchner Stadtzeitung)

ARCHIE SHEPP REUNION BAND

Archie Shepp, Grachan Moncur, Dave Burrell, C. Brown, Beaver Harris

AMERICAN JAZZQUARTET

Charlie Haden, Dewey Redman, Paul Motian, Baikida Carroll
»Haden verbindet Melodien und Klangfarben verschiedener Länder mit dem Aufschrei des Blues und der Inspiration des improvisierten Jazz.« (Robert Palmer, New York Times)

ONE MINUTE OF LOVE

Gerald Veasley, Cornell Rochester, Willie Williams, Uri Caine, Gene Terramani
»Alfred Hitchcock hat unsere Musik eigentlich stärker beeinflusst als irgendein Komponist.« (Gerald Veasley, Bassist)

AUGUST 30

Beginn: 15.00 Uhr

PAUL BLEY QUARTET

Paul Bley, John Surman, Paul Motian, Bill Frisell
»Vier Virtuosen mit zutiefst emotionaler Musikalität.« (Jeff Lorber, Times)

GUITARS

Bill Frisell, Vernon Reid
»Bill Frisell und Vernon Reid schaffen im Duo eine Klangfülle, wie man sie von zwei Gitarristen nicht erwarten würde.« (Max Leiden, Chronicle)

DEWEY REDMAN QUARTET

Dewey Redman, Rod Williams, Fred Hopkins, Eddy Moore
»Wer Dewey Redman und sein Quartett hören kann, hat tatsächlich einen vierblättrigen Klee gefunden.« (Larry Kart, Chicago Tribune)

EIGHT BOLD SOULS

Ed Wilkerson, Aaron Dodd, Mwata Bowden, Naomi Millender, Robert Griffith, Richard Brown, Dushan Mosley, Isaiah Jackson
»Ed Wilkerson und sein Octett stehen auf der selben Stufe wie die Ensembles von David Murray oder Henry Threadgill.« (John Litweiler, downbeat)

LESTER BOWIE'S BRASS FANTASY

Lester Bowie, Bob Stewart, Malachi Thompson, Stanton Davis, Rasoul Siddik, Frank Lacy, Vincent Chancey, Phil Wilson
»Bowie's »Brass Fantasy« produziert den schönsten Blech-Sound seit langem, die acht Stimmen schaffen mehr Raum als sonst ganze Big-Band-Sätze« (Peter Ruedl, FAZ)



AUGUST 31

Beginn: 14.30 Uhr

PAT BROTHERS

Wolfgang Puschnig, Linda Sharrock, Wolfgang Reisinger, Wolfgang Mitterer
Eine österreichische Gruppe aus patriotischen Gründen? Nie und nimmer. Was zählt, ist ausschließlich die Qualität! Clap your hands and listen to the sound!

QUEST

Dave Liebman, Richie Beirach, Ron McClure, Billy Hart
Wenn die grünen Männchen eine Platte zum Mars mitnehmen, dann wird es die von »Quest« sein. Meine Urenkel werden ihren Spaß dran haben.« (Brian Diebold, »Voice«)

TRIBUTE TO MONK

George Adams, Jon Hendricks, Idrees Suileman, Larry Gales, Don Pullen, Art Taylor
Fünf kongeniale Monk-Interpreten und dazu die Stimme von Jon Hendricks. Round Midnight forever!

URBAN EARTH

Charlie Mariano, Jay Azzolino, Mike Stern, Ben Aronov, Jeff Hirshfield, Harvie Swartz
»Unsere Musik ist den Feinschmeckern gewidmet. Außerdem kann sich wohl niemand ausschließlich von Hamburgern ernähren.« (Harvie Swartz)

STEVE COLEMAN FIVE ELEMENTS

Steve Coleman, Cassandra Wilson, Geri Allen, Graham Haynes, Kelvin Bell, Kevin Bruce Harris, Mark Johnson
Coole Melodien, ausgefeilte Rhythmen — ein Elementarereignis, getragen von der Kraft der Avantgarde.

WISSENSWERTES

EINTRITTSPREISE TICKETS - BIGLIETTI

Einzelkarte Freitag	oS 300,-	DM 43,-	lit 31 000,-
Einzelkarte Samstag oder Sonntag	oS 350,-	DM 50,-	lit 36 000,-
Festivalpaß	oS 800,-	DM 115,-	lit 83 000,-

AUSKUNFT INFORMATION - INFORMAZIONI

Jazzfestival Saalfelden '86
A-5760 Saalfelden
Tel 06582/2320 oder 3424
Telex: A-66793

VORVERKAUF

SAALFELDEN	LINZ
Verkehrsverein, Feuerwehrplatz	Schallplatten Pirngruber
SALZBURG	INNSBRUCK
Music-Center, AVA-Hof	Kartenburo Accord Concerts Herzog-Friedrich-Str 10

SCHRIFTLICHE ODER TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG TICKETS IN ADVANCE - ORDINAZIONE PER POSTA

Jazzfestival Saalfelden '86
A-5760 Saalfelden
Tel 06582/2320 oder 3424

Schriftliche Bestellung mit Coupon. Der letzte Versandtag ist der 20. August. Danach könnt Ihr Euch die Karten telefonisch bei uns reservieren lassen und an der Tageskasse während des Festivals abholen.

Wichtig: Wir bemühen uns für jeden Festivalbesucher einen Sitzplatz zu garantieren. Deshalb Karten im Vorverkauf sichern. Bestellcoupon ausfüllen, abschicken. Einfacher geht's nicht.

ZIMMERVERMITTLUNG BOOKING OF ROOMS - RISERVATIONE DI CAMERE

Verkehrsverein Saalfelden
A-5760 Saalfelden
Tel: 06582/2513

ZELTPLÄTZE

Mit Wasch- und Toilettenanlagen direkt am Festivalgelände. GRATIS.

SCHLAFSACKLAGER

Für alle, die mit dem Schlafsack anreisen, steht in der Tennishalle (direkt auf dem Festivalgelände) ein Schlafplatz mit Waschgelegenheit für einen Unkostenbeitrag von oS 10,- zur Verfügung.

BUNDESBAHN-ANREISEERMÄSSIGUNG

Aus ganz Österreich mit der Sonderaktion der ÖBB »Rückfahrkarte zum Sommerpreis«. Gültig bis zum 7. September. Ermäßigung bis zu 30%. Information in allen Bahnhöfen.