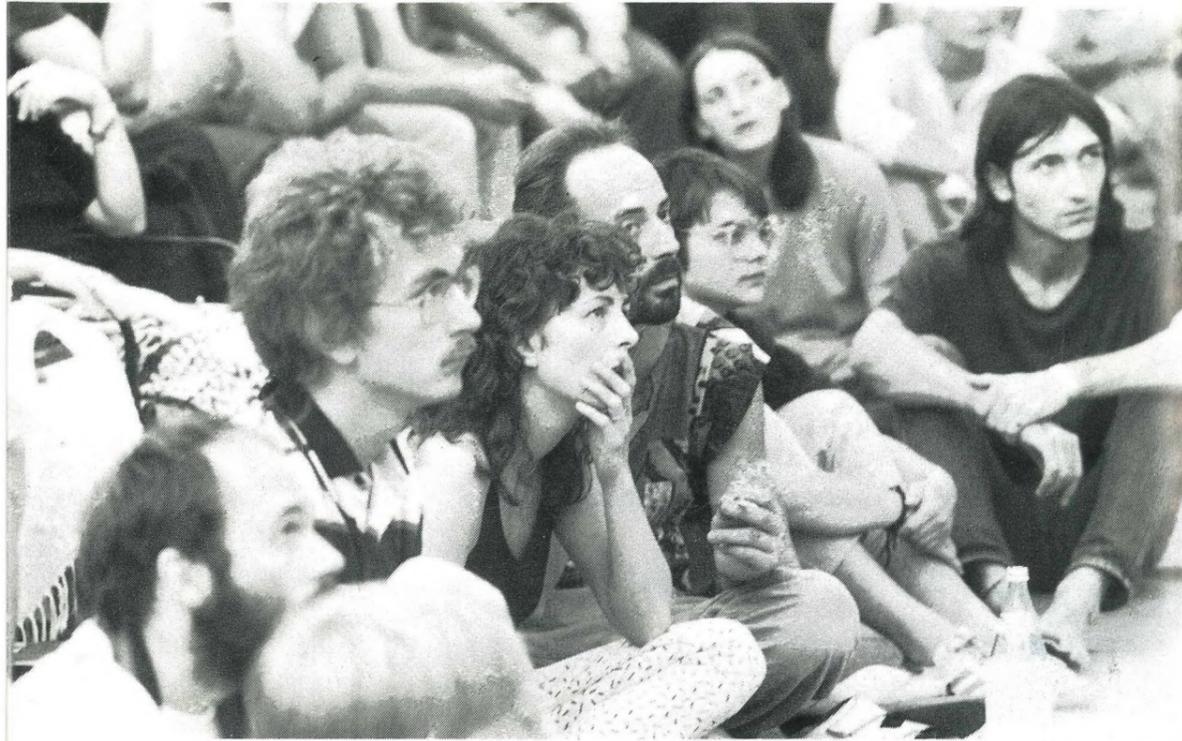


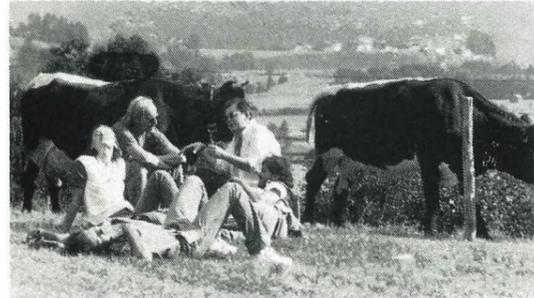
Am 30. August beginnt der



URLAUB VOM ALLTAG

Take a break (away from everyday-life)

»Jazz ist eine der eklektischsten Künste, die es gibt. Er nimmt seine Inspirationen von wo immer er sie bekommen kann.« Diesen Satz von Walter Richard Langer kann man als Veranstalter nicht ernst genug nehmen. Trotzdem bleibt nach fast einem halben Jahr Arbeit am Programm für das 8. Jazzfestival in Saalfelden bei uns die Frage, ob wir tatsächlich unser Bestes getan haben. Wir sind im Moment davon überzeugt, daß wir es getan haben, daß wir wieder nach neuen Wegen gesucht haben und dabei unserem Motto, das inzwischen schon einige zu kopieren versuchen, treu geblieben sind. Jazz in Saalfelden wird immer heißen: Music à la carte statt Stars à la carte. Und: Urlaub vom Alltag.



Zur Musik: Wir präsentieren heuer die unserer Meinung nach wichtigsten Bands der englischen Szene, ohne dabei dem Schmah des »english new jazzrock wave« einen unnötigen Tribut zu zollen. Wir haben uns für die unserer Meinung nach wichtigsten Bands der New Yorker Szene entschieden und wir werden nie aufhören, jene Bands zu präsentieren, die die Tradition so aktuell vermitteln, wie es nur möglich ist. Natürlich finden Sie in unserem Programm auch Stars, aber wer schaut nicht gerne manchmal, allein oder zu zweit, manche am liebsten in der Gruppe, zum Himmel!?

Daß die Musik allein nicht alle glücklich macht, wissen selbst wir fidelen Bergler. Daß Feeling allein nicht glücklich macht, haben wir auch schon überrascht, vielleicht ist es der Hauch von Komfort, den wir zu bieten in der Lage sind, der ausgerechnet Dich und Deine Freunde zu uns bringt. Wir werden Euch nicht in jeder Hinsicht zufriedenstellen können, doch wer kann das schon.

Eines gibt es bei uns jedoch auf alle Fälle: Bands, die ohne Stress auftreten, optimalen Sound wie immer, ein wesentlich verbessertes kulinarisches Angebot, mehr Sessel als Banke und für jeden von Euch eine Überraschung. Schaut vorbei, es zahlt sich aus!

»Jazz is one of the most eclectic kinds of arts ever existing. It takes its inspiration wherever it's possible.« — Being a jazz-festival-organizer one can't take this statement of W. R. Langer seriously enough.

Nevertheless, after almost half a year's work on the program for the 8th festival at Saalfelden we are left with the question whether we've really done our best. At the moment we're convinced that we have succeeded having looked for new streams and at the same time having stuck to our motto — a motto which turned out attractive enough for getting copied more and more often: Jazz at Saalfelden will always be »Music à la carte« instead of »stars à la carte«! And on top of this it should offer the chance for: time for a break.

Talking about music: This year we'll present what we think the most important groups of the »English Scene«, without paying too much of an unnecessary attention to the present fashion of the »English New Jazz Pop Wave«.

According to our opinion we have picked up the most important groups of the New York Scene and we'll never stop presenting groups which transport tradition as up to date as possible.

Of course you will find »stars« in our program, but who — being on his own, a couple or part of a group — sometimes wouldn't like looking up to the stars?

Even for us musical mountain-goats it's a well-known fact, that music on its own won't satisfy everybody. We have also realised that the pure feeling doesn't please on itself. But maybe it's the touch of ease we are able to offer, which is going to attract especially you and your friends.

What we guarantee for a hundred percent is: groups without stress, perfect sound as usual since 1978, a remarkably improved range of food — for gourmets as well as for gourmants — more chairs than benches, and a special surprise for everybody. Drop in and join us, it's worth the effort!



8. Internationales Jazzfestival
Saalfelden

Postpublikum Bar bezant



30. AUGUST — 1. SEPTEMBER '85

AUSTRIA

Programm



FREITAG, 30. AUGUST, 19.00 UHR

TREVOR WATTS - MOIRE MUSIC

with: Lol Coxhill, Maggie Nichols, Phil Minton u. a.

JOHN MCLAUGHLIN

29th STREET SAXOPHONE QUARTET

MAX ROACH QUARTET

with: Odean Pope, Cecil Bridgewater u. a.

GEORGE ADAMS &

JAMES BLOOD ULMER QUARTET

**CONJURE: Music for the Texts of
Ishmael Reed**

with: David Murray, Jamaaladeen Tacuma,
Olu Dara, Kip Hanrahan, Milton Cordona u. a.

SAMSTAG, 31. AUGUST, 15.00 UHR

LEROY JENKINS' STING ENSEMBLE

ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE

DAVID MURRAY QUARTET

with: John Hicks, Reggie Workman, Ed Blackwell

SONNTAG, 1. SEPTEMBER, 14.00 UHR

ANNIE WHITEHEAD GROUP

**CARLA BLEY & THE EUROAMERICAN
BIGBAND**

with: Steve Swallow, Bob Steward, Mike Mantler,
Harry Sokal, Karl Fian, Mauric Magnoni u. a.

MICROSCOPIC SEPTET

DAVE HOLLAND

Part 1: Cello Solo

Part 2: with Kenny Wheeler,
Julian Priester, Steve Coleman

**DON CHERRY &
CARLOS WARD &
ED BLACKWELL &
NANA VASCONCELOS**

